



# FUNETご案内

# FUNETの利用システム画面

http://www.funet.jp

## 【多彩なシステムで葬祭スタッフを大幅サポート】

- ナレーション文作成システム
- 追悼文&追悼文表紙作成システム
- 会葬礼状追悼文作成システム
- メモリアルコーナー作成システム
- ライフヒストリーパネル作成システム
- 演出文（DVD）作成補助システム
- 映像制作システム
- 「文章を画像へ」変換システム
- MC-BGM配信サービス
- 葬祭スキルアップ問題
- 葬祭ディレクター技能審査対策（夏期）
- 司会資料ライブラリ
- 司会音声ライブラリ
- 接遇資料ライブラリ

The screenshot displays the FUNET web application interface, organized into several functional sections:

- 制作部門 (Production Department):**
  - ナレーション文作成 (Narration Text Creation):** For creating narration text for funerals.
  - 追悼文&追悼文表紙作成 (Obituary & Obituary Card Creation):** For creating obituaries and their covers.
  - 会葬礼状追悼文作成 (Funeral Invitation & Obituary Text Creation):** For creating funeral invitations and obituary texts.
  - メモリアルコーナー作成 (Memorial Corner Creation):** For creating memorial corners.
  - ライフヒストリーパネル作成 (Life History Panel Creation):** For creating life history panels.
  - 演出文 (DVD) 作成補助 (Performance Text (DVD) Creation Assistance):** For assisting with DVD performance text.
  - 映像制作 (Video Production):** For creating funeral videos.
  - 「文章を画像へ」変換 (Convert Text to Image):** For converting text into images.
  - MC-BGM 配信 (MC-BGM Distribution):** For distributing MC-BGM.
- 制作部門 (Production Department) Summary:** A table listing saved items for this department:
 

ナレーション	...	0件
追悼文	...	0件
三つ折追悼文	...	0件
追悼文表紙	...	0件
会葬礼状追悼文	...	0件
メッセージボード	...	0件
パネル	...	0件
演出文	...	0件
映像	...	0件
- 学習部門 (Learning Department):**
  - 葬祭スタッフスキルアップ問題 (Funeral Staff Skill Up Questions):** For skill improvement.
  - 葬祭ディレクター技能審査対策 (Funeral Director Skill Exam Preparation):** For exam preparation.
  - 司会資料ライブラリ (MC Materials Library):** For MC materials.
  - 司会音声ライブラリ (MC Audio Library):** For MC audio.
  - 接遇資料ライブラリ (Reception Materials Library):** For reception materials.
- ダウンロード履歴 (Download History):** A table listing downloaded items:
 

04/08	MC×ロディー-21	
12/27	MC×ロディー-17	
11/17	MC×ロディー-16	
08/28	MC×アンジェス-13	
08/26	MC×ロディー-13	
- ユーザ登録情報変更 (User Registration Information Change):** For updating user information.
- 退会手続き (Withdrawal Procedure):** For handling withdrawal.

# ナレーション関連システム

<http://www.funet.jp>

## 【ナレーション作成システム、学習ライブラリ・・・葬儀司会を重点的にサポート】

**完成**

2006年2月24日作成 故田中太郎様  
使用日:通夜 2006年6月18日

人生は、人と人との巡り合いの旅です。  
いつの時でも風は吹き、空は広がり、時には雨も降るでしょう。  
今、思い出が詰まった心のカバンをそっと開ければ、  
分かち合い、助け合い、励まし合うという、  
尊い人生の風景が、そこにはしまわれています。

去る6月15日、田中太郎様が旅立たれて逝かれました。  
昭和7年9月14日に産声を上げられ、  
時に人生の苦難を乗り越え、幾多の思い出を胸に刻んで、  
歩み続けた72年…。

朝(あした)の命、夕べに散るは、世の習いとは申せ、  
今少し(よわい)を重ねて欲しかったと思うのは、  
命有る者のわがままでございましょうか。  
別れは辛く、悲しみばかりが募ります。

- ▲ 全国約12,000件以上の実績。  
ナレーション文を1分で作成。

**MCライブラリ**

司会技術に関する資料をご覧いただけます。  
ご覧いただくためには、Adobe Readerが必要です。

- 発声練習教材
  - 閲覧 言葉のブラッシュアップ
- アナウンス文例
  - 閲覧 個人葬(仏式)      閲覧 社葬・団体葬(仏式)      閲覧 神葬祭
- 長文ナレーション文例
 

閲覧 5分サンプルA	閲覧 7分サンプルA	閲覧 10分サンプルA
閲覧 5分サンプルB	閲覧 7分サンプルB	閲覧 10分サンプルB
閲覧 5分サンプルC	閲覧 7分サンプルC	閲覧 10分サンプルC
閲覧 5分サンプルD	閲覧 7分サンプルD	閲覧 10分サンプルD

- ▼ 司会音声ライブラリで  
司会の読み方を確認。

**司会音声ライブラリ**

司会技術に関する音声をご覧いただけます。  
視聴いただくためには、Macromedia Flash Playerが必要です。

- 発声基礎トレーニング
  - 視聴 発声練習(右脳訓練)
  - 視聴 発声練習(左脳訓練)
- 弔電
  - 視聴 一般的な弔電1
  - 視聴 一般的な弔電2
  - 視聴 オリジナル社葬弔電1
  - 視聴 オリジナル社葬弔電2
- FUNETプロログ文
 


視聴 プロログ文章(1月)	視聴 プロログ文章(2月)	視聴 プロログ文章(3月)
視聴 プロログ文章(4月)	視聴 プロログ文章(5月)	視聴 プロログ文章(6月)
視聴 プロログ文章(7月)	視聴 プロログ文章(8月)	視聴 プロログ文章(9月)

- ▲ 司会資料ライブラリで  
司会ポイントを学習。

# 遺族・会葬者への故人紹介① 追悼文

<http://www.funet.jp>

【追悼文・・・故人様の 人生を綴ったメモリアル商品 A4横出力】



**【生涯から成長】**

一九三〇年（昭和五年）、世界恐慌の嵐が吹き荒れ、「ライオン宰相」浜口首相の狙撃事件を契機に軍部が発言権を増し始めるこの年、田中太郎は、埼玉県狭山市で産声を上げました。

この年は、聖徳太子をデザインした百円札が登場し、震災復興した船座の町並みを歩く「銀ブラ」が庶民の憧れとなった年でもありました。

太郎が物心ついた頃、太平洋戦争が勃発します。誰もが苦難を強いられた戦時下、時代の荒波に翻弄される中、太郎は、青春時代を駆け抜けました。

終戦、そして焼け野原の混乱。それを乗り越え、急速な復興と民主化が進められていく中で、太郎は、前を向いて歩き始めます。

太郎は、社会の舞台で活躍していきま

**【晩年】**

人は皆、母親の身体から別れて、この世に生まれてきました。生きるという事が、すでに別れを内包しています。そして誰もが永遠の別れの時を迎えます。

太郎は、命の限り生きて、最期の時を迎えました。

運命の糸に操られるがごとく、多くの人と出会い、助け合い、そして互いに支えあって歩いてきました。そこには、涙と笑いで溢れた道のりが確かに刻まれています。素晴らしい日々を、精一杯生き抜いた人生でした。


自分を曲げることのなかった人生。  
太郎が残した大切な宝物。それは家族や友人と過ごしたその輝かしい日々の中で、ずっと輝き続けます。

田中太郎 七十五歳  
二〇〇五年（平成十七年）  
十二月七日  
永眠


**【人生の成熟】**

生まれし道のりを訪ねてみれば一九五七年（昭和三十二年）、太郎は、えにしの糸を紡ぎ、人生の伴侶 花子と家庭を築きます。

移りゆく季節には、健一、幸子という新しい家族が生まれ、明るい家庭を築いていました。



**【生涯から成長】**





# 遺族・会葬者への故人紹介② 追悼文表紙

<http://www.funet.jp>

【追悼文表紙・・・両面印刷で、追悼文表面も出力できます】



▲ 会社情報を入力することも可能。

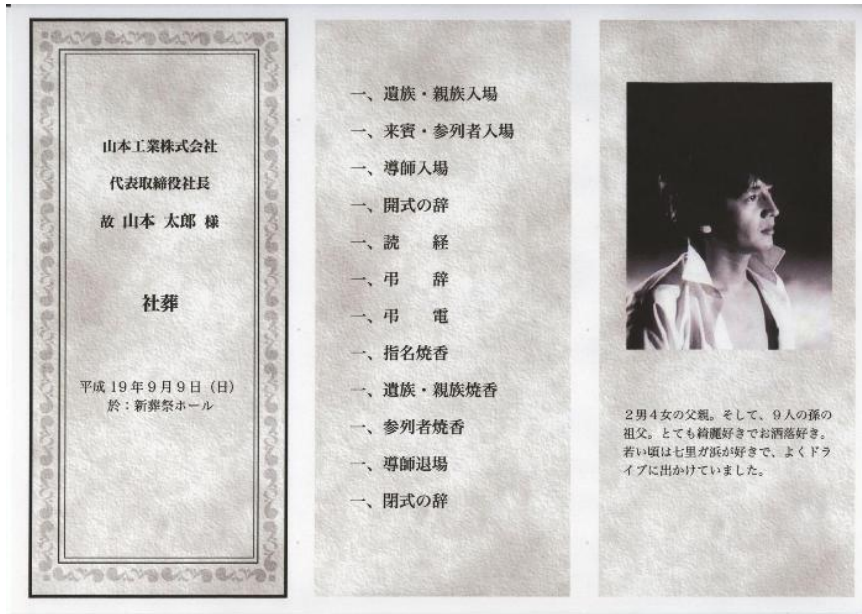
▼ 写真を入れることも可能。



# 遺族・会葬者への故人紹介③ 三つ折追悼文<sup>6</sup>

<http://www.funet.jp>

【三つ折追悼文・・・追悼文の新しいデザイン】



▲ 厳かな雰囲気的大型葬儀にも最適。

▼ 三つに折って使用します。

● 三つ折追悼文の折り方は2通り



● 写真面を表紙すると、より故人らしさができます




# 遺族・会葬者への故人紹介④ 会葬礼状

<http://www.funet.jp>

## 【オリジナル会葬礼状・・・遺族の言葉を基にした故人らしい会葬礼状】

逝去 ← ミレニアムブーム ← 平成改元 ← 万国博覧会 ← 東京オリンピック ← 総戦 ← 誕生 ←  
 2010年(84歳) ← 2000年(74歳) ← 1989年(63歳) ← 1970年(44歳) ← 1964年(38歳) ← 1945年(19歳) ← 1926年 ←



**家族を愛し、仕事に、趣味に、  
思う存分生きた人生でした。**

「お父さん、一生懸命に働いて、私たち家族を大切にしてくれてありがとう。人が集まる場所が好きでしたわ。今日は皆さんに見送ってもらえて本当によかったですね。ゆっくりとお休みください。」(長女 倫代)。  
 「趣味の写真では、私たち子供たちをモノクロ写真でたくさん撮ってくれました。暗室で自分で残った写真が、今でもたくさん残っています。一生の思い出です。」(長男 悟)。  
 「好きな音楽の道に添わせてくれて、ありがとうございました。病床で一緒に歌ったお父さんの愛唱歌は、今では私の愛唱歌になりました。」(長女 順子)。  
 「かわいがってくれてありがとう。おじいちゃんのごことは絶対に忘れません。いつまでも心の甲で一緒にいてください。これからもずっと見守っていてください。」(孫 蓮、雄一、浩介)。

夫の人生を、豊かに思い出で育んで下さった皆様には感謝いたします。本当にありがとうございました。そして平成二十二年三月二日、精一杯に咲き誇る健康な冬の花たちに生まれ、八十四歳でその生涯を閉じました。


夫(幸一)が終世話になりました皆様へ、深く感謝申し上げます。本日は、ご多忙中にもかかわらず夫をお見送りました事、誠にありがとうございました。早速、拜禮の上、挨拶申し上げます。略儀ながら香申をもちまして御礼申し上げます。

平成二十二年三月六日  
 ○○市○○○丁目○○番○号  
 喪主 田中 倫代  
 長男 田中 悟  
 長女 佐藤 順子

▲ 年表も自動生成。家族葬に最適です。

## ▼ 家紋を入れることもできます。

逝去 ← 阪神淡路大震災 ← 平成改元 ← オイルショック ← 東京オリンピック ← 総戦 ← 誕生 ←  
 2010年(82歳) ← 1995年(68歳) ← 1989年(62歳) ← 1973年(46歳) ← 1964年(37歳) ← 1945年(18歳) ← 1927年 ←



**誠心誠意の人。**

「まじめで優しい人でした。亭主関白で、娘に對しても娘にきびしく、もちろん職場である学校でも、怖い先生と評判でした。」(長女 元)。  
 「お酒が強く、毎晩日本酒を飲んでいました。ハンチングの帽子がトレードマークで、ポロシャツにズボンで通勤。Yシャツにネクタイ姿はあまり見たことがありませんでした。」(妻 すえ)。  
 「ガンが発見されたから半年で他界。本人の口から病名を問われることは一度もありませんでした。精神的に強く、痛いという言葉を一度も聞きませんでした。」(妻 すえ)。  
 振り返れば、夫の人生は多くの人も助け合い、励まし合い、気持ちよからち合ってきました。その心の風景は思い出が交差しています。人生を豊かに、優しく育んでくれた皆様に感謝申し上げます。  
 ◆  
 そして平成二十二年二月十七日、梅見月の名の通り、あちこちで梅が咲き始めた季節に、八十二歳で大地へ帰って行きました。

本日はお見送りをいただきました皆様へ、誠にありがとうございました。夫(首馬)もろそかし喜んでお別れさせていただきます。直接拜禮の上、御礼申し上げます。略儀ながら香申をもちまして厚く御礼申し上げます。

平成二十二年二月二十一日  
 神奈川県川崎市青田町一―七  
 喪主 妻 荒木すえ  
 長女 荒木元  
 親戚代表 荒木虎工門  
 外 親戚一同  
 宗旨 真言宗  
 寺院 靈驗寺

# メモリアルコーナー① フォトボード

<http://www.funet.jp>

【フォトボード・・・写真をデザインされた形でパネル化 A3カラー出力】





# メモリアルコーナー② プロローグボード

<http://www.funet.jp>

【プロローグボード・・・お別れ会、法要に合った文章をデザインされた形でパネル化 A3カラー出力】

私達は、人生という舞台で、  
思い思いのドラマを描きます。

与えられた命をいとおしみ、  
力を尽くして生き抜いた人生…。  
巡り合って、出会いがあったからこそ、  
別れがあります。

これからの時間の中で、  
ときどき開く心のアルバムには、  
大切な思い出がしまわれているでしょう。

す。  
た。

# メモリアルコーナー③ メッセージボード

<http://www.funet.jp>

【メッセージボード・・・故人の人生を綴ったメモリアルパネル A3カラー出力】

一九四八年（昭和二十三年）、戦後、最大の歌姫「美空ひばり」がデビューするこの年、田中花子は、産声を上げました。

映画館のアベック用の席を「ロマンシート」と呼び、喫茶店や私鉄にまで広がったのもこの頃のことでです。

花子が物心ついた頃、戦後の復興は急速に進みます。「レジャー」という言葉が定着した豊かな時代に、花子は、青春を駆け抜けました。

やがて日本は、高度成長期を迎えます。平和と豊かさと共に、花子は、前を向いて歩き始めます。花子は、確かな人生を築いていきました。

ふり返れば一九七四年（昭和四十九年）、花子は、えにしを得て伴侶太郎と家庭を築きます。移りゆく歲月の中で、雅代、総一郎が誕生しました。子供の成長を美感する幸せは、親としての充実感に溢れていたことでしょう。

どんな激務も、子供たちの寝顔が一日の疲れを癒し、明日への糧となりました。

心温かな日々の中、花子は、充実した時間を送りました。

人は人生というキャンバスに、その時々的心模様を映しながら生きています。しかし、誰にでも天命尽きる時が訪れるように、人生のフィナーレはやってきます。

花子は、静かに、その命脈尽きる時を迎えました。

残された思い出の数々は、ある時は心の支えとなり、またある時は生きる力となるでしょう。充実した日々を、誠実に歩まれた人生で、ずっと輝き続けます。

万人に尽くした愛情。花子が残した大切な宝物。それは家族や友人と過ごしたその輝かしい日々の中で、ずっと輝き続けます。

田中花子 五十七歳  
二〇〇六年（平成十八年）  
一月二十九日 永眠

一九四八年（昭和二十三年）、古橋 ってきました。清気溢れる生活の広之進選手（水泳）の世界記録で、中、花子は、大切な時間を過ごし、シニに日本中が沸くこの年、田中花子は、産声を上げました。

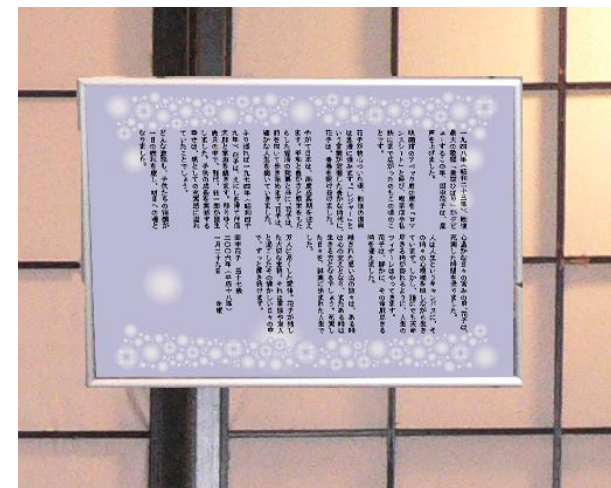
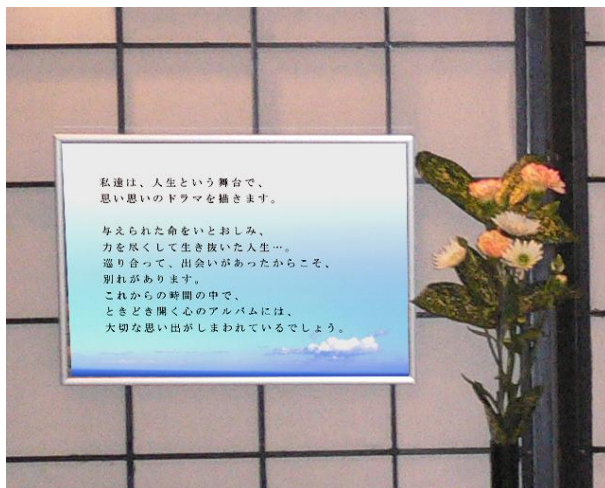
一九四八年（昭和二十三年）、戦後、責任ある仕事をこなしながらも、の経済復興が進まず、その足がかりも抱けなかったこの年、田中花子は、産声を上げました。

一九四八年（昭和二十三年）、古橋 ってきました。清気溢れる生活の広之進選手（水泳）の世界記録で、中、花子は、大切な時間を過ごし、シニに日本中が沸くこの年、田中花子は、産声を上げました。

# メモリアルコーナー 展示例①

<http://www.funet.jp>

【展示例・・・フォト、プロローグ、メッセージ、各ボード1セットでの展示を推奨しています。】



▼ 額に入れて、  
机に飾っています。

▲ 額に入れて、  
壁に飾ります。



▲ 額に入れて、  
壁に飾ります。

# メモリアルコーナー 展示例②

<http://www.funet.jp>

## 【メモリアルコーナー 展示例】



- ▲ 写真、メッセージボード、フォトボードをバランスよく配置し、花とライティングでメモリアルコーナーをコーディネートします。

# ライフヒストリーパネル

<http://www.funet.jp>

【ライフヒストリーパネル・・・人生を振り返った写真と文章をパネル化 A3カラー出力】



# ライフヒストリーパネル 展示例

<http://www.funet.jp>

## 【メモリアルコーナー パネル展示例】



▲ ライフヒストリーパネルによるメモリアルコーナーの装飾例。

# DVD映像で葬祭演出を盛り上げる

<http://www.funet.jp>

## 【DVD映像の種類】

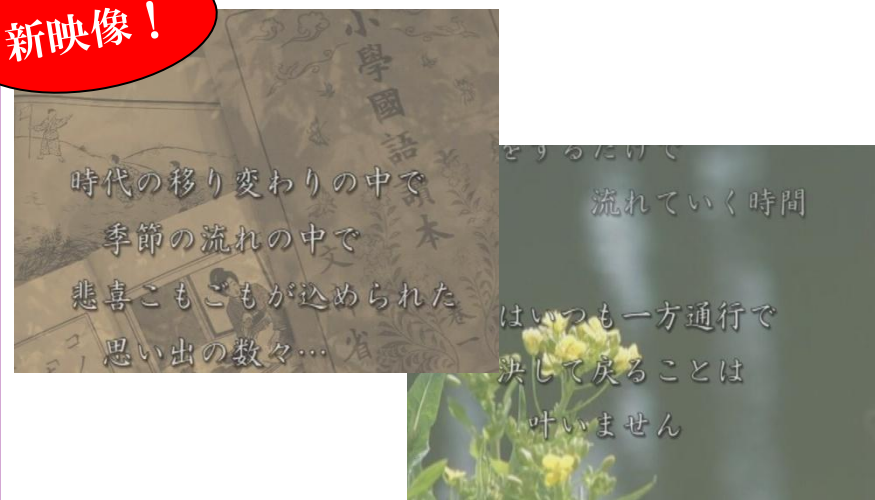


### ▲文章・写真入りパターン（6種類）



### ▲写真スライドショーパターン（4種類）

新映像！



### ▲音声ナレーション、動画映像、

ノスタルジックBGM入り（組み合わせ自由！！）

# DVD映像展示例

<http://www.funet.jp>

## 【DVD映像の展示例】



- ▲ DVD映像を大型テレビで放映。  
左下のイーゼルには、メッセージボードを飾ります。



# MC-BGM配信サービス

<http://www.funet.jp>

## 【MC-BGM配信サービス】

BGM音源データ一覧 ▶ 時間で並び替え ▶ ジャンルで並び替え

No.	曲名	時間	ジャンル	著作管理者	試聴	サイズ	ダウンロード
1	時の流れ new	4:21	ピアノ	MDプロデュース	試聴する	7.96MB	ダウンロードする
2	溢れる懐かしさ new	4:40	ピアノ	MDプロデュース	試聴する	8.54MB	ダウンロードする
3	振り返って new	4:44	ピアノ	MDプロデュース	試聴する	8.67MB	ダウンロードする
4	天空の彼方 new	4:24	ピアノ	MDプロデュース	試聴する	8.07MB	ダウンロードする
5	垣間見えて new	4:20	ピアノ	MDプロデュース	試聴する	7.93MB	ダウンロードする
6	懐しく懐んで new	4:24	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	8.06MB	ダウンロードする
7	天を翔る new	4:12	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	7.69MB	ダウンロードする
8	残影 new	4:58	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	9.10MB	ダウンロードする
9	寂靜の調べ new	4:44	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	8.67MB	ダウンロードする
10	涙目 new	4:17	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	7.84MB	ダウンロードする
11	溜息 new	4:08	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	7.57MB	ダウンロードする
12	小さなヒカリ new	5:15	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	9.61MB	ダウンロードする
13	泪の中へ new	4:16	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	7.83MB	ダウンロードする
14	再びあの日へ new	4:15	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	7.79MB	ダウンロードする
15	萌える new	4:55	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	9.01MB	ダウンロードする
16	哀しみの音 new	4:28	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	8.20MB	ダウンロードする
17	鮮烈な思い出 new	4:19	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	7.92MB	ダウンロードする
18	温かな思い出 new	4:44	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	8.68MB	ダウンロードする
19	搖籃の里 new	4:13	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	7.71MB	ダウンロードする
20	心の光 new	4:04	シンセサイザー	MDプロデュース	試聴する	7.45MB	ダウンロードする
21	永久の想い new	8:14	ピアノ	MDプロデュース	試聴する	15.0MB	ダウンロードする
22	遙か new	6:58	ピアノ	MDプロデュース	試聴する	12.7MB	ダウンロードする
23	氷花 new	3:59	ピアノ	MDプロデュース	試聴する	7.29MB	ダウンロードする
24	思い出を抱きしめて new	5:50	ピアノ	MDプロデュース	試聴する	10.6MB	ダウンロードする
25	千々に乱れて new	4:50	ピアノ	MDプロデュース	試聴する	8.85MB	ダウンロードする
26	懐かしさ new	5:40	ピアノ	MDプロデュース	試聴する	12.4MB	ダウンロードする

▲ 著作権の面で安心して使えるBGMを自由にダウンロード。

2011年4月現在、160曲を配信中。コンプライアンスの遵守に役立ちます。

# 葬祭ディレクター技能審査対策(夏期限定)

<http://www.funet.jp>

## 【葬祭ディレクター技能審査対策(夏期限定)】

葬儀スタッフ支援システム フェーネット

**FUNET**

葬祭ディレクター技能審査対策(2010)

TOP ▶ MCライブラリメニュー ▶ 葬祭ディレクター技能審査対策

### 葬祭ディレクター技能審査対策

葬祭ディレクター技能審査対策(2010年)に関する資料をご覧いただけます。  
ご覧いただくためには、最新のAdobe Reader、Macromedia Flash Playerが必要です。

#### ● 直前対策2級 模擬問題

- |                                |                                  |                                |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| <a href="#">閲覧</a> ● 学科2級 問題   | <a href="#">閲覧</a> ● 学科2級 解答用紙   | <a href="#">閲覧</a> ● 学科2級 解答   |
| <a href="#">閲覧</a> ● 接遇2級 問題   | <a href="#">閲覧</a> ● 接遇2級 審査用    |                                |
| <a href="#">閲覧</a> ● 司会2級 問題   | <a href="#">閲覧</a> ● 司会2級 審査用    |                                |
| <a href="#">閲覧</a> ● 実技筆記2級 問題 | <a href="#">閲覧</a> ● 実技筆記2級 解答用紙 | <a href="#">閲覧</a> ● 実技筆記2級 解答 |

#### ● 直前対策1級 模擬問題

- |                                |                                  |                                |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| <a href="#">閲覧</a> ● 学科1級 問題   | <a href="#">閲覧</a> ● 学科1級 解答用紙   | <a href="#">閲覧</a> ● 学科1級 解答   |
| <a href="#">閲覧</a> ● 接遇1級 問題   | <a href="#">閲覧</a> ● 接遇1級 審査用    |                                |
| <a href="#">閲覧</a> ● 司会1級 問題   | <a href="#">閲覧</a> ● 司会1級 審査用    |                                |
| <a href="#">閲覧</a> ● 実技筆記1級 問題 | <a href="#">閲覧</a> ● 実技筆記1級 解答用紙 | <a href="#">閲覧</a> ● 実技筆記1級 解答 |

#### ● 幕張装飾

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <a href="#">閲覧</a> ● 幕張装飾2級 資料   | <a href="#">閲覧</a> ● 幕張装飾1級 資料   |
| <a href="#">視聴</a> ● 幕張装飾2級 映像教材 | <a href="#">視聴</a> ● 幕張装飾1級 映像教材 |



▲ 総数250以上の資料や対策問題、200問の練習問題で徹底演習

▲ 幕張・司会・接遇は、映像解説付き

# FUNETのご契約について

<http://www.funet.jp>

## FUNETの料金

### 月額基本使用料 31,500円（税込）

※新規契約時に、入会手数料10,500円（税込）が必要となります。

※FUNETは、利用する事業所・会館ごとに、それぞれ個別に登録していただく必要があります。

※複数の会館でお支払い窓口が一箇所の場合、特別割引料金を用意しております。

例えば、2契約目は、1契約につき基本料21,000円（税込）となります。

## FUNETの内容、料金に関するお問い合わせ

### FUNET販売窓口・お問い合わせ

MCプロデュース FUNET担当

TEL：04-2959-5522

FAX：04-2957-2477